

NOMBRE

ACIERTOS

mejor PELÍCULA

- AMERICAN FICTION
- ANATOMÍA DE UNA CAÍDA
- BARBIE
- LOS QUE SE QUEDAN
- LOS ASESINOS DE LA LUNA
- MAESTRO
- OPPENHEIMER
- PAST LIVES
- POBRES CRIATURAS
- LA ZONA DE INTERÉS

mejor DIRECCIÓN

- JUSTINE TRIET / *Anatomía de una caída*
- MARTIN SCORSESE / *Los asesinos de la luna*
- CHRISTOPHER NOLAN / *Oppenheimer*
- YORGOS LANTHIMOS / *Pobres criaturas*
- JONATHAN GLAZER / *La zona de interés*

mejor GUIÓN ADAPTADO

- AMERICAN FICTION
- BARBIE
- OPPENHEIMER
- POBRES CRIATURAS
- LA ZONA DE INTERÉS

mejor GUIÓN ORIGINAL

- ANATOMÍA DE UNA CAÍDA
- LOS QUE SE QUEDAN
- MAESTRO
- SECRETOS DE UN ESCÁNDALO
- PAST LIVES

mejor MONTAJE

- ANATOMÍA DE UNA CAÍDA
- LOS QUE SE QUEDAN
- LOS ASESINOS DE LA LUNA
- OPPENHEIMER
- POBRES CRIATURAS

mejor SONIDO

- EL CREADOR
- MAESTRO
- MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL 1
- OPPENHEIMER
- LA ZONA DE INTERÉS

mejor PELÍCULA INTERNACIONAL

- IO CAPITANO / *Italia*
- PERFECT DAYS / *Japón*
- LA SOCIEDAD DE LA NIEVE / *España*
- THE TEACHERS' LOUNGE / *Alemania*
- LA ZONA DE INTERÉS / *Reino Unido*

mejor ACTOR

- BRADLEY COOPER / *Maestro*
- COLMAN DOMINGO / *Rustin*
- PAUL GIAMATTI / *Los que se quedan*
- CILLIAN MURPHY / *Oppenheimer*
- JEFFREY WRIGHT / *American fiction*

mejor ACTRIZ

- ANNETTE BENING / *Nýad*
- LILY GLADSTONE / *Los asesinos de la luna*
- SANDRA HÜLLER / *Anatomía de una caída*
- CAREY MULLIGAN / *Maestro*
- EMMA STONE / *Pobres criaturas*

mejor ACTOR de REPARTO

- STERLING K. BROWN / *American Fiction*
- ROBERT DE NIRO / *Los asesinos de la luna*
- ROBERT DOWNEY JR / *Oppenheimer*
- RYAN GOSLING / *Barbie*
- MARK RUFFALO / *Pobres criaturas*

mejor ACTRIZ de REPARTO

- EMILY BLUNT / *Oppenheimer*
- DANIELLE BROOKS / *El color púrpura*
- AMERICA FERRERA / *Barbie*
- JODI FOSTER / *Nýad*
- DA'VINE JOY RANDOLPH / *Los que se quedan*

mejor FOTOGRAFÍA

- EL CONDE
- LOS ASESINOS DE LA LUNA
- MAESTRO
- OPPENHEIMER
- POBRES CRIATURAS

mejor VESTUARIO

- BARBIE
- LOS ASESINOS DE LA LUNA
- NAPOLEÓN
- OPPENHEIMER
- POBRES CRIATURAS

mejores EFECTOS ESPECIALES

- EL CREADOR
- GODZILLA MINUS ONE
- GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL.3
- MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL 1
- NAPOLEÓN

mejor DISEÑO de PRODUCCIÓN

- BARBIE
- LOS ASESINOS DE LA LUNA
- NAPOLEON
- OPPENHEIMER
- POBRES CRIATURAS

mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- EL NIÑO Y LA GARZA
- ELEMENTAL
- NIMONA
- ROBOT DREAMS
- SPIDERMAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO

mejor DOCUMENTAL

- BOBI WINE: THE PEOPLE'S PRESIDENT
- THE ETERNAL MEMORY
- FOUR DAUGHTERS
- TO KILL A TIGER
- 20 DAYS IN MARIUPOL

mejor CORTO de ANIMACIÓN

- LETTER TO A PIG
- NINETY-FIVE SENSES
- OUR UNIFORM
- PACHYDERME
- WAR IS OVER! INSPIRED BY THE MUSIC OF JOHN & YOKO

mejor CORTO DOCUMENTAL

- THE ABCs OF BOOK BANNING
- THE BARBER OF LITTLE ROCK
- ISLAND IN BETWEEN
- THE LAST REPAIR SHOP
- NĀI NAI & WĀI PÓ

mejor CORTO

- THE AFTER
- INVINCIBLE
- KNIGH OF FORTUNE
- RED, WHITE AND BLUE
- LA MARAVILLOSA HISTORIA DE HENRY SUGAR

mejor BANDA SONORA

- AMERICAN FICTION
- INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO
- LOS ASESINOS DE LA LUNA
- OPPENHEIMER
- POBRES CRIATURAS

mejor CANCIÓN ORIGINAL

- THE FIRE INSIDE / *Flamin' hot*
- I'M JUST KEN / *Barbie*
- IT NEVER WENT AWAY / *American Symphony*
- WAHZHAZHE / *Los asesinos de la luna*
- WHAT WAS I MADE FOR? / *Barbie*

mejor MAQUILLAJE y PELUQUERÍA

- GOLDA
- MAESTRO
- OPPENHEIMER
- POBRES CRIATURAS
- LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Y el Oscar es para...